

## UN LABORATORIO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCOPERTA DEL RITRATTO E DELL'AUTORITRATTO.

Alla Scuola dell'Infanzia di Tenero-Contra è stato allestito un laboratorio nel quale gli allievi hanno potuto cimentarsi e confrontarsi con l'arte. Lo sfondo fantastico ha incrementato notevolmente l'impegno da parte della sezione, i bambini sono stati infatti contattati da un personaggio fantastico di nome «Zinchi» che vive nello spazio. Zinchi ha chiesto l'aiuto della sezione poiché desiderava diventare un bravo artista di ritratti e autoritratti.



Ecco il nostro laboratorio!  
Uno spazio delimitato all'interno della sezione creato con i bambini, contenente tutti i materiali necessari ai piccoli «artisti» dove sperimentare e scoprire.





Alcuni prodotti dei bambini

Tutte le scoperte effettuate dai bambini all'interno del laboratorio sono state documentate in un archivio della memoria creato con gli allievi: un libro o meglio «diario di bordo» dove sono state inserite tutte le scoperte significative legate al ritratto e autoritratto.

Libro-diario della sezione contenente le scoperte del laboratorio



Attraverso questa esperienza molti bambini hanno migliorato notevolmente il proprio disegno, in particolare per quanto riguarda la rappresentazione grafica del volto. Inoltre questo tipo di lavoro ha favorito l'approfondimento delle relazioni sociali e lo sviluppo del linguaggio. I bambini hanno inoltre avuto modo di poter osservare da vicino alcune opere d'arte, come per esempio la Monna Lisa, opera dalla quale è partita la situazione problema iniziale.

Il progetto è terminato con una lettera da parte dei bambini della sezione al personaggio Zinchi nella quale si sono riassunti i punti principali delle scoperte degli allievi. Zinchi è rimasto molto colpito dalle varie tecniche citate dai bambini e ha colto l'occasione per salutare tutti i bambini e per ringraziarli tanto!

**I bambini della 2a sezione della scuola dell'infanzia con la maestra Eusebia.**