COMPAGNIA TEATRO CALÉA
La vitalità del musical

A Tenero, nella sala del Consiglio Comunale, dei giovani si ritrovano 2-3 sere la settimana per danzare, recitare, cantare: si preparano per la realizzazione del prossimo musical. Lì infatti c'è la "sede logistica" della compagnia Teatro Caléa.

LA STORIA

La Compagnia Teatro Caléa nasce nell'estate 2012 da un'idea di **Alexandra Lanini** con il fine di rappresentare sul nostro territorio spettacoli teatrali che riflettono la condizione dei giovani adulti nel nostro contesto socio-economico. Alexandra, dopo aver scritto la sua prima pièce *La Crisi del 25*, decide di proporre il suo progetto a giovani ragazze, **Jesaia Pura** e **Camila Koller**, anch'esse appassionate di spettacolo. Le tre ragazze iniziano così a lavorare sulla pièce, costruendola e cucendola su loro stesse come fosse un vestito, utilizzando tutti i mezzi e le risorse a loro disponibili. Dopo nove mesi di "gestazione" salgono finalmente sulla scena presso il Teatro Paravento di Locarno. In seguito a un inatteso riscontro positivo da parte del pubblico, decidono di replicare la commedia qualche mese dopo ottenendo altrettanto successo. Soddisfatte e motivate decidono allora di proseguire questa strada con il desiderio di crescere maggiormente da un punto di vista qualitativo e professionale. Da questo momento in poi le ragazze portano in scena uno spettacolo all'anno (*Ailoviù*, *Broadway Night* e *Carnivora*), coinvolgendo sempre più artisti presenti sul nostro territorio. Nel Team Caléa oggi, oltre ad Alexandra e Jesaia, ci sono **Giulia Baccarin** e **Ilaria Broggini**.

Alexandra Lanini

IL MUSICAL "ALL SHOOK UP"

Inizialmente la scelta era orientata verso la produzione del musical *Grease*, del quale ci sono stati però rifiutati i diritti d'autore. La casa di produzione, la Gallissas Theaterverlag di Berlino, ci consigliò questo nuovo e sconosciuto spettacolo.
Il nostro quinto lavoro: *All Shook Up* racconta la storia di un piccolo villaggio nel Midwest americano anni '50, completamente scompigliato dall'arrivo del seducente Chad, un giovane chitarrista, appena uscito di prigione. Scopre il Mamie Eisenhower Deceny Act, un decreto che proibiva musica ad alto volume,

amoreggiamenti in pubblico e pantaloni attillati e cerca di istigare gli abitanti alla ribellione. Il titolo significa letteralmente "scosso", è il riferimento all'amore che sconvolge, scombussola, rompe tutti gli equilibri, tutte le regole e tutte le restrizioni; è un amore però che dà speranza, perché riesce a germogliare anche nei cuori dei cittadini.

La preparazione del musical è iniziata nel settembre 2017 con il casting di attori e musicisti. 21 sono gli artisti ticinesi scelti per i personaggi della storia; 9 i musicisti dell'orchestra per la colonna sonora basata sulle melodie di Elvis Presley, diretti da **Simone Voumard**. Io mi sono occupata della creazione delle coreografie, della regia delle scene recitative e del montaggio dei cori, assumendomi la responsabilità della direzione artistica. Giulia si è occupata della scelta e dell'assegnazione dei costumi, della raccolta dell'oggettistica e dell'organizzazione dei cambi di scena. Ilaria ha gestito la parte della corrispondenza con i vari enti e con gli sponsor. Jesaia si è concentrata maggiormente sulla performance in qualità di attrice principale dello spettacolo.

Nel cast di attori del musical *All shook up* anche **Marleen** e **Leon Brancatelli**, nostri concittadini di Tenero: *«La più grande soddisfazione è stata poter collaborare attivamente a uno spettacolo che regala divertimento a un grande pubblico di tutte le età e che parla oltretutto dell'amore, nel quale ognuno di noi è coinvolto quotidianamente. La preparazione ha richiesto tantissimo tempo, energia, coraggio e fiducia, ma vivere quell'emozione di far parte della catena necessaria per riuscire a portare sul palco uno show di questa ampiezza è impagabile. Cogliamo l'occasione per ringraziare ogni singolo collaboratore (regista, team organizzativo, attori, musicisti, tecnici, sponsor, aiutanti) per questo successo!»*

CONTATTO
Teatro Caléa
c/o Alexandra Lanini
Via dei Fiori 5, 6598 Tenero
www.calea.ch
teatro.calea@gmail.com
Tel. +41786069111

Il musical presentato a più riprese in primavera, al Teatro del Gatto ad Ascona e al Palexpo e al Teatro di Locarno, ha riscosso un grande successo, più di mille i biglietti venduti. Il nostro Comune ha messo a disposizione alcuni biglietti a prezzi scontati presso la cancelleria, in accordo con la Commissione Cultura.

IL FUTURO

Ancora provati dalle mille emozioni che ci hanno accompagnato in questo ultimo anno, ci ritroviamo a essere motivati a proseguire il nostro futuro artistico. L'anno prossimo, un po' per differenziare e un po' per svolgere qualcosa di meno dispendioso a livello energetico, ricordando ai lettori che tutti quanti abbiamo un'occupazione professionale al 100%, vorremmo dedicarci allo spettacolo *The Rock'n'roll Show*, già presentato in primavera, uno show musicale anni '50, ispirato alle più belle canzoni Rock'n Roll, incorniciato da attori e ballerini. L'obiettivo non è solo quello di calcare scene importanti della nostra regione, ma di farci conoscere anche attraverso eventi pubblici e privati, quali manifestazioni locali o cene aziendali.

A cura di **Alexandra Lanini**

Le prove nella sala del Consiglio Comunale